

LA CASA NASO DE LAS PLANTAS MEDICINALES

**“UN JARDIN BOTANICO
PARA COMPARTIR”**

ORGANIZACIÓN DE MUJERES
UNIDAS NASO
DE BONYIC (OMUB)



TABLA DE CONTENIDOS



Introducción	4
Etno - Botánica y turismo indígena	6
Cultura NASO panameña	8
Organización de Mujeres Indígenas Naso de Bonyic (OMUB)	12



La Casa de las plantas medicinales	15
El Jardín etno-botánico	16
Plantas para la salud utilizadas por los Naso	20
Descripción de algunas plantas presentes en el Jardín y sus usos	22
• Algunas plantas con usos alimentarios	26
• Plantas para uso ceremonial	26
• Plantas para diferentes usos	27



Conclusión

28



Bibliografía
consultada

30





INTRODUCCIÓN

La medicina tradicional se refiere a una práctica antigua de salud, basada en la cultura, diferente de la medicina científica, y es comúnmente considerada como una práctica poco ortodoxa, alternativa o popular, y en gran parte es transmitida por vía oral a través de las diferentes comunidades de generación en generación.

Así mismo, la etnobotánica médica de los pueblos originarios es un tema que hasta el presente ha tomado un interés creciente con el fin de evitar la pérdida de los conocimientos de las comunidades locales causada por las rápidas transformaciones sociales que ocurren.

El pueblo Naso no es la excepción y también trata de resguardar el conjunto de sus creencias tradicionales que se basan principalmente en la existencia de un mundo natural y un mundo invisible, centrados en los animales, la caza, las plantas medicinales, la tierra y las relaciones con la naturaleza.

El rescate de la cultura y de la medicina tradicional es uno de los esfuerzos que está realizando el pueblo Naso y sus autoridades. Es ese esfuerzo por rescatar sus propias manifestaciones lo que le hace sentirse un pueblo diferente, en este sentido se han organizado varios grupos culturales en el área, entre ellos la Organización de Mujeres



Unidas NASO de Bonyic (OMUB). Este grupo de mujeres indígenas ha participado desde su fundación de forma activa, en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas, y en la recuperación de prácticas ancestrales especialmente en las plantas curativas.

Con el apoyo técnico y financiero del **Programa de Pequeñas Donaciones, del Fondo Mundial para el Ambiente (PPG/GEF/PNUD)**, OMUB ha desarrollado un Proyecto para el establecimiento de un Jardín Etnobotánico en su comunidad el cual está vinculado a la actividad turística que desarrolla la organización.

Debido a su relación permanente con la naturaleza, OMUB reconoció varias especies de plantas útiles y estableció un banco de conocimientos tradicionales sobre los usos de flora y fauna. Así se reconoce que los Nasos emplean las diferentes especies de plantas y semillas en su economía casera, en aspectos tales como: vestimenta, vivienda, botes, medicina, fibras, alimentación, artesanía, tintes, ceremonias y rituales y varios usos más.

Esta iniciativa se ubica en la provincia Bocas del Toro, en la zona de influencia del Parque Internacional La Amistad y del Bosque Protector Palo Seco.



ETNO- BOTÁNICA Y TURISMO INDÍGENA

“Turismo indígena es la actividad donde las comunidades y pueblos indígenas ofrecen al visitante la oportunidad de compartir sus tradiciones, usos y costumbres, lo que permite revalorar y preservar sus elementos culturales además del conocimiento de su identidad, en interacción cotidiana con su

ETNOBOTÁNICA

Esta disciplina define el papel de los vegetales en las sociedades humanas; estudia la interacción de los grupos humanos con las plantas: su empleo para fabricar sus instrumentos y herramientas, para protegerse (viviendas, vestuarios), alimentarse, curarse de las enfermedades, comunicarse con sus congéneres (papeles, tintas, tatuajes, tejidos), así como su asociación en la vida social (rituales, juegos, música, etc)...

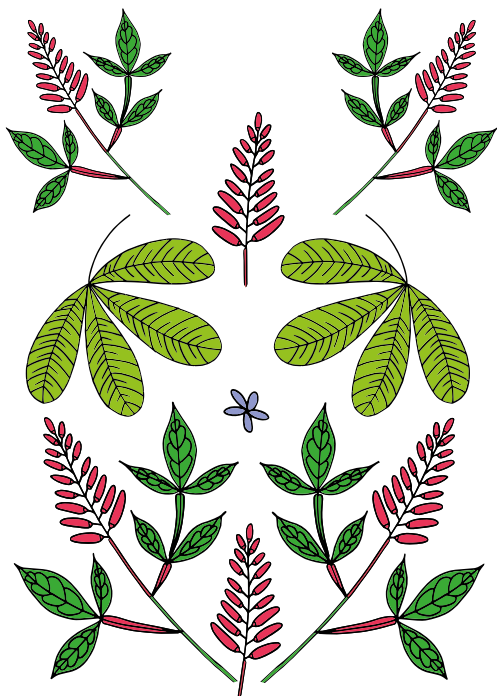
medio ambiente de manera sustentable. Al mismo tiempo se propicia un desarrollo integral comunitarios consciente, responsable y solidario. Es poner en valor la identidad cultural de un pueblo originario”¹. OMUB realiza esta actividad vinculada al uso de la etnobotánica como una actividad complementaria, también como parte de su contribución para preservar y educar sobre los usos tradicionales de las hierbas curativas. Las actividades se fundamentan en cuatro ejes de acción:

¹ Centro de Documentación MAPUCHE. (2012) ¿Etnoturismo o turismo cultural? El Diario Austral, artículo del 27 de setiembre del 2007 sitio web: <http://www.mapuche.info/docs/austral070927c.html>



- Son las propias mujeres indígenas quienes presentan su identidad cultural a los visitantes.
- La actividad turística indígena es realizada en su propio territorio, entendiendo como territorio el espacio único que conforman el cielo, el agua y la tierra.
- Es complementaria a sus actividades agropecuarias y no se transforma en la principal, pero es indudablemente un aporte para su desarrollo económico, social y cultural.
- Permite la revitalización de la cultura y el fortalecimiento de la identidad, a través del encuentro y diálogo intercultural, propiciando una mejor relación entre la sociedad y los pueblos originarios.

La cultura originaria NASO se puede convertir en un gran atractivo si se les mira con ojos tolerantes y solidarios, al mismo tiempo que genuinamente turísticos.



El pueblo Naso:

Na: es equivalente a la vida, al agua

So: es creer, existir

CULTURA NASO PANAMEÑA

El desarrollo socio-cultural del Pueblo NASO a través de los siglos, se ha circunscrito a la cuenca del río San San y el río Teribe, en la provincia de Bocas del Toro, República de Panamá. Este río tomó su nombre de "Tjer Tbi", que era un espíritu de "la abuela", protectora y benefactora del pueblo Naso.

Los Nasos constituyen 11 comunidades desde 1973, vienen exigiendo al estado panameño la demarcación física de su territorio. Actualmente es el único pueblo indígena que no se le ha legalizado. Por esta razón, en los últimos años han ido perdiendo parte de su territorio a causa de las invasiones realizadas por los colonos y por otros pueblos indígenas (Ngäbes), que han ido expandiendo su frontera agrícola y de la ganadería.



Históricamente El Rey es la figura principal, característica de la administración tradicional y representante de la autoridad en la región. Anteriormente, el Rey ejercía el liderazgo absoluto y sus decisiones eran acatadas por toda la población. Se conoce, a través de la historia, el poder absoluto que ejercía con cierto liderazgo.

Desde principios del siglo pasado la monarquía Naso es detentada, con carácter vitalicio y hereditario, por la familia Santana.

Las principales actividades productivas son agrícolas, cría de animales, caza, pesca y recolección de algunos productos del bosque. Además realizan algunas artesanías para la venta. Los productos agrícolas tienen como principal destino el consumo y el excedente se destina a la venta, con excepción de las naranjas, el cacao, plátano y el pixbae cuya producción se destina principalmente a la venta. Los principales cultivos se realizan en sistema agroforestal combinando especies arbóreas (laurel y guabo) con cultivos perennes como el banano, plátano, naranja, pixbae, limón, mandarina, aguacate, piña



y zapallo. En este huerto familiar se crían también cerdos y aves como gallinas, y patos.

Además, obtienen productos del bosque para la construcción, alimentación y medicina. Entre los productos del bosque se encuentran el laurel, especies maderables, palmas, lianas, fibras, tintes y una gran variedad de plantas medicinales.

Antonio Sánchez, indígena NASO expresó “que “tanto a la abuela ‘*Tjër ybi*’ “ como a los pueblos, inclusive al pueblo Naso, los trajo “*zbo dro*” (Dios sol, Dios brillante) sobre este suelo como semillas de maíz, desde el *ywróran* (oriente). Y nos ubicó el lugar en que cada pueblo vive. De cada diferente color de granos de maíz, “*zbo dro*” (Dios sol) fue creando las diferentes culturas, de manera que por eso, las personas son de diferentes colores. También fue fijando los



límites de las tierras, igual que los límites de las comarcas, las diversas lenguas o idiomas y diferentes normas para cada cultura según sus costumbres”.

La abuela fue designada por “*zbö dro*” con poder para guía, médico, protectora para enseñar canto, danza, artes, como madre y abuela. Por esta razón, la respetamos y la honramos como diosa desde allá hasta ahora.

La abuela se convirtió en piedra y se ubicó en los cerros *kapgala*, *sogalu* y *äshwrét*, más arriba del Palenque. Su espíritu asiste en ayuda a la población, a través de “*kjus*”.

Los “*kjus*” son espíritus que llegan a hablar en las noches con los “*sukias*” . También son ellos los que ayudan en la adquisición de conocimientos sobre las plantas medicinales.



ORGANIZACIÓN DE MUJERES INDÍGENAS NASO DE BONYIC (OMUB)

Somos una Organización de Mujeres pertenecientes a la etnia NASO, entre otras actividades trabajamos con turismo activo, estamos ubicadas en la comunidad de Bonyic, en el corazón del bosque tropical húmedo, nuestra comunidad colinda con el Centro WETSO, sede administrativa del Parque Internacional La Amistad, años atrás

Las mujeres Naso tienen una admiración única y especial por la luna ya que predice la facilidad de ver cambiar las cosas y para la procreación

esta finca fue el centro del entrenamiento militar del gobierno panameño “Panajungla”

Trabajamos por el desarrollo rural de nuestras familias y nuestros pueblos, ofreciendo un proyecto basado en el Patrimonio Natural y Cultural de la etnia Naso-. Nuestra propuesta se estructura en torno a diferentes aspectos:

- *Turismo Indígena*: El objetivo es dar a conocer a nuestros visitantes el mundo natural que nos rodea, descubriendo de la mano de nuestros expertos los tesoros botánicos de Castilla la Mancha
- *Etnobotánica*: Los lugares que cuidamos y mostramos son espacios únicos, en entornos forjados por la convivencia ancestral entre el ser humano y el resto de la naturaleza. A través de estas rutas viajamos al pasado y damos valor a todos los recursos naturales que nos rodean, aprendiendo el uso tradicional que se les ha dado a lo largo de la historia.



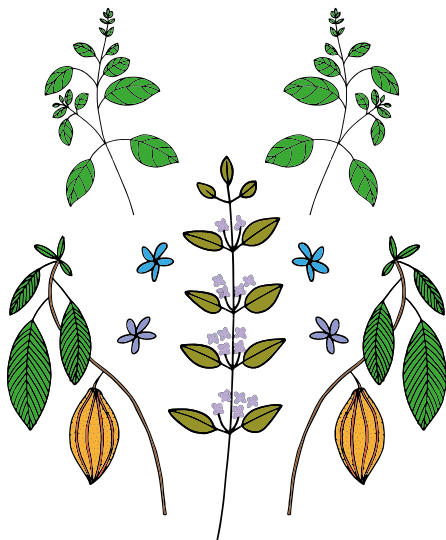
El trabajo con plantas medicinales desde nuestro enfoque, nos ha permitido obtener algunas lecciones aprendidas:

- El reconocimiento de los saberes de las mujeres sobre plantas medicinales es una clave fundamental para preservación de los conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas y, con ellos, de su patrimonio cultural.
- El conocimiento de las plantas medicinales que tienen los pueblos indígenas, hombres y mujeres, es decisivo para la conservación de la biodiversidad.
- El reconocimiento de los aportes de los conocimientos tradicionales de las mujeres indígenas al bienestar de sus familias y comunidades.
- La valoración y reconocimiento de las prácticas médicas tradicionales para la salud de las comunidades indígenas.
- La producción y procesamiento de plantas medicinales es una oportunidad de trabajo y una fuente de ingresos para las mujeres, mejorando su calidad de vida, la de sus familias y comunidades.





LA CASA DE LAS PLANTAS MEDICINALES



Es de gran importancia la relación que tiene el NASO con la utilización de las diversas plantas ubicadas en la zona, para curar sus afecciones porque estas le permiten tener una profunda relación con su vida íntima cotidiana y su modo de subsistencia.

EL JARDÍN ETNO- BOTÁNICO

Pretende rescatar los conocimientos sobre las especies silvestres y las cultivadas por los indígenas NASO cuya información ha sido obtenida por tradición oral, en las diferentes comunidades. Además busca sensibilizar tanto al indígena NASO como al resto de las personas sobre el cuidado y revitalización de

las plantas que, al final, generarán salud en el pueblo NASO y población en general.

El Jardín contiene una muestra de plantas y semillas sagradas, es una ilustración de la cantidad que existe en el territorio NASO.

Las plantas que se encuentran en el jardín son las más usadas por la cultura NASO, para afecciones como gastrointestinales, afecciones espirituales, las enfermedades de la piel, las renales, de la mujer y en las afecciones relacionadas a parasitosis.



Las plantas nativas requieren que los NASO vayan a colectarlas al monte o en “la montaña” en el momento que las requieran para curarse. Muchas veces ellos organizan un viaje de ida y vuelta al lugar en donde crecen estas plantas tardando en algunos casos hasta un día, sin embargo dado que tienen fe en los poderes curativos de ellas realizan esta travesía.



Las afecciones en que utilizan más las plantas medicinales, están en primer lugar las enfermedades gastrointestinales, en segundo lugar se ubica las afecciones espirituales rituales y las enfermedades de la piel, las renales, de la mujer, y en las afecciones relacionadas a parasitosis.

Contar con el Jardín ha permitido tenerlas más cerca dentro de su mismo habitat, de ahí se deriva el nombre de la “Casa de Las Plantas Medicinales”. Es un espacio de terreno representativo de diferentes sitios de la región donde se encuentran creciendo diferentes cultivos: cacao, plátano, frutales, raíces, tubérculos y maderables entre otros. La mayoría de las especies que conforman la

farmacopea popular NASO son de regiones del trópico húmedo, con algunas excepciones como la sábila (Aloe vera) del trópico seco.

Las plantas medicinales poseen en sus tejidos sustancias responsables de su acción terapéutica, llamadas principios activos o aceites esenciales que en general, corresponden fisiológicamente a metabolitos secundarios². Generalmente, las cualidades medicinales de las plantas son descubiertas por los indígenas a partir de su cosecha en sus lugares de origen, o habitat natural. Cuando una planta cuando una planta se

² Compuestos orgánicos sintetizados por el organismo que no tienen un rol directo en el crecimiento o reproducción del mismo.



siembra en otra región o lugar diferente a “su casa” los contenidos de los principios activos pueden variar drásticamente, perdiéndose su potencial medicinal.

Esto se debe principalmente a factores de clima, condiciones de temperatura, lluvia, composición del suelo y otros. Por esta razón es fundamental el conocimiento de “su casa” para garantizar que la planta utilizada para aliviar una afección de un resultado positivo.

En el cuadro siguiente se muestran las plantas medicinales que los NASO cultivan en la cercanía de sus ranchos, en la ribera de los ríos y en los alrededores de su comunidad para colectarlas de manera inmediata en

el momento de una afección o dolencia. Muchas de estas plantas no son nativas o silvestres ya que fueron introducidas desde otros continentes aunque otras crecen en el trópico húmedo.

Tiene cincuenta y cuatro plantas identificadas entre arbustos como la “guayaba” (Psidium guajaba) frutal abundante o el “hombre grande” (Quassia amara) propio de este tipo de bosque. Hierbas rastreras como el “tilo” (Justicia pectoralis) de flores pequeñas azules, bejucos que crecen en el bosque donde aprovechan los árboles como soporte como la “cabalonga” (Fevillea cordifolia).



PLANTAS PARA LA SALUD UTILIZADAS POR LOS NASO

• **Nombre común** *Nombre científico*

- **Achiote**
Bixa Orellana L.
- **Albahaca**
Ocimum basilicum
- **Aguacate**
Persea americana
- **Altamisa**
Ambrosia sp.
- **Árnica**
Chaptalia nutans
- **Bejuco de estrella**
Aristolochia gigantea
- **Cacao**
Theobroma cacao L.
- **Chiraco**
Protium sp.
- **Caña agria**
Costus spicatus
- **Calabaza**
Cucurbita pepo
- **Carao**
Cassia grandis L.
- **Caraño**
Trattinickia aspera
- **Coco**
Cocos nucifera L.
- **Cuculmeca**
Smilax ssp.
- **Culantro**
Eryngium foetidum
- **Dormilona**
Mimosa púdica
- **Epazote**
Chenopodium ambrosioides
- **Frailecillo**
Jatropha gossypifolia
- **Gavilana**
Neurolaena lobata
- **Guanábana**
Annona muricata
- **Guayaba**
Psidium guajaba

- **Hierba buena**
Menta sp.
- **Hierba de limón**
Cymbopogon citrus DC.
- **Hombre grande**
Quassia amara
- **Hombrón**
Dracontium gigas
- **Indio desnudo**
Bursera simaruba L.
- **Jengibre**
Zingiber officinalis
- **Juanilama**
Lippia alba
- **Malva**
Slida rhombifolia L.
- **Mastranto**
Lippia Alb (Mill)
- **Orégano**
Lippia berlandieri
- **Pixbae**
Bactris gassipaes
- **Pico de pájaro**
Cassia occidentalis
- **Sauco**
Sambucus mexicana
- **Sahinillo**
Dieffenbachia seguine
- **Sarangundí**
Senna reticulata
- **Sorosí**
Momordica charantia
- **Tilo**
Justicia pectoralis
- **Valeriana (Asia Tropical)**
Vetiveria zizanooides L.
- **Zarzaparilla**
Smilax chiriquense
- **Zorrillo**
Petiveria alliacea L.



Descripción de algunas plantas presentes en el Jardín y sus usos³

Almendo (*Dipteryx panamensis*)

Se obtiene aceite de la semilla y se mezcla con aceites de origen animal, para tratar la tos o el asma. También el aceite de semilla se mezcla con la miel de abeja para el mismo remedio. Pedazos de la corteza se hierven y la infusión se emplea para enjuagar la boca para aliviar dolores de muela.

Arbusto (*Solanum jamaicense*).

Hierba con frutos en forma de tomate. Se prepara un té con la planta y se bebe para tratar la fiebre.

Begonia (*Begonia sp.*). Epífita y epipétrica.

Se emplea en emplasto contra el Sarampión

y la infusión de hojas como té para detener hemorragias de las mordeduras de víboras. Bejuco hormiga (*Anthurium sp.* o *Philodendron rigidifolium*). La raíz que pende de las ramas, se emplea para hacer torniquete arriba de las heridas de mordeduras de víboras en el brazo o pierna.

Bejuco jabón (*Entada sp.*). Liana trepadora.

Además de usar la corteza para lavar la ropa se emplea en baños medicinales.

Bejuco estrella (*Cucurbitaceae*).

La infusión de esta planta se toma como té para detener la hemorragia de mordedura de víboras.

³ No son recetas sino usos en la medicina tradicional NASO.



Chiraco (*Protium sp.*).

Es utilizada como remedio para dolores de estómago y como antiácido.

Clidemia sp.

Hierba de 1 metro de alto. Se recolectan las partes vegetativas, se machacan y se hierven al agua; la planta se utiliza como emplasto contra el sarampión.

Contragavilán (*Neurolaena lobata*).

Se emplea para bajar la fiebre y como emplasto para tratar granos en la piel.

Curarina (*Gurania makoyana*).

El tallo y la corteza se emplean contra Leishmaniasis.



Goma (*Zamia skinnerii*).

Hierba de 0.5 metros de alto con cormo subterráneo. La resina pegajosa se utiliza para pegar o cicatrizar heridas de cortadas.

Jacaranda (*Jacaranda copaia*).

Se recolectan pedazos de la corteza, se machacan y se hierven. La solución se emplea como loción para tratar leishmaniasis, granos o picaduras en la piel. Además, las hojas se emplean para tratar quemaduras.

Jengibre (*Renealmia alpina*).

Hierba de 1.5 metros de alto, con inflorescencia que sale del suelo. El tallo subterráneo se hierva, y la infusión se bebe como té para calmar mareos.



Jira (*Socratea exorrhiza*).

La raíz nueva de esta palma se corta, se raspa y se hierve; la infusión se toma como té contra los parásitos. Las raíces con espinas se aprovechan como rayador.

Klokwako (*Dorstenia sp.*).

Hierba de la familia Moraceae. Se emplea en la medicina.

Labios ardientes (*Cephaelis sp.*).

Hierba a arbusto. Las hojas tiernas se recogen y se envuelven en hojas tiernas de bijao y se calientan; las gotas de agua que se producen por evaporación se recogen y se aplican al oído para tratar los dolores.

Orine de Tigre (*Araceae: Monstera sp. o Philodendron sp.*). Hemiepipita.

Se recogen raíces fibrosas del suelo y se hierven. Se bebe la infusión de té para tratar la presión alta y para purificar la sangre.



Ortiga (*Urtica sp.*)

Se emplea en la medicina para tratar dolores de huesos, (artritis, reumatismo) principalmente en las piernas y rodillas. El botánico (curandero), antiguamente tallaba en la madera formas de animales y las pintaba con carbón.

Plantita (*Anthurium sp.*)

Hierba pequeña. Las partes vegetales se tuestan a fuego lento y se muelen. Se toma disuelta en agua caliente contra la diarrea. También se da de beber a mujeres embarazadas y niñas en pubertad cuando tienen esta dolencia.

Planta de agua (*Psychotria sp.*).

El tallo de este arbusto se usa como febrífugo.



Parche (*Dalechampia sp.*).

Bejuco trepador con inflorescencia verdosa. Las hojas se emplean como parche para pegar en heridas causadas por mordeduras de víboras.

Resbalamono (*Bursera simaruba*).

Se colecta un pedazo de la corteza en la dirección de donde sale y se pone al sol, se seca al sol y se hierva. La infusión obtenida se bebe para tratar la diabetes. También se usa como loción para tratar granos y contra decaídas (fiebre).

Sangre de Cristo (*Columnea sp.*). Epífita.

Se emplea para bajar la fiebre; además un preparado de la planta sirve para detener la hemorragia nasal y la hemorragia de las jóvenes.



Sotacaballo, Azotacaballo

(*Pithecellobium longifolium*).

Arbolito de 4 m de alto, que crece, abundantemente, en la ribera de los ríos y quebradas de la región, de raíz fibrosa muy tupida. Se recolectan las raíces fibrosas, se machacan y se hierven. La infusión se toma como té para de balso para tratar diferentes enfermedades. Actualmente, en Changuinola esta especie es cultivada ampliamente a orillas de las fincas bananeras, en la orilla de zanjas y canales de las bananeras para controlar la erosión del suelo y conservar la humedad.

Tachuelo negro (*Sapotaceae*).

Árbol con látex blanco, de 15 metros de alto. La corteza se emplea como vigorizante.

Algunas plantas con usos alimentarios

Almendra (*Dipteryx panamensis*).

Su semilla se tuesta y se consume.

Platanillo (*Heliconia sp.*).

Hierba de hasta 2 metros de alto. Esta hierba crece en todo el territorio Naso. El palmito o corazón de la base del tallo se consume como alimento.

Rabo de mono (*Thelypteris sp.*).

Helecho terrestre de 1-2 metros de alto. Las frondas tiernas (hojas circinadas como rabo de mono) se recolectan y se cocinan como verduras para consumirlas en sopa.

Tijerilla (*Cyclantus bipartitus*).

Hierba con hoja bifida, 1 metro de alto. La inflorescencia tierna se cocina con plátano y otras verduras para consumo.

Plantas para uso ceremonial

Caña brava, Birulí (*Gynerium sagittatum*).

El tallo de las inflorescencias sirve para elaborar cruces que se colocan mirando hacia el lugar donde se escuchó o se vió el espíritu malo.

Varias especies de árboles grandes han sido objeto de adoración o temor, pues se consideraban moradas de espíritus sagrados o malos, los cuales podrían desatar o causar enfermedades a las personas y a comunidades enteras. El **árbol de pilón** (*Ywlë*) es morada de duendes y para tumbarlo habría que hacerlo con ayuda de ciertas plantas; mientras se creía que el **árbol de bongo**, es morada o asiento (*We=silla*) del espíritu llamado Gälukjlök, el cual aparecía sin cabello y con los ojos debajo de sobaco y se llevaba a los niños; por esa razón evitaban tumbarlo o perturbar las áreas vecinas. Cuando pasaban cerca de dichos árboles, lo hacían calladamente y sin hacer ruido.



Plantas para diferentes usos

Arbol de jabón (*Cassia sp.*)

Arbol de 10 metros de alto con corteza que se exfolia en láminas, fruto envuelto en una vaina, hojas compuestas con folíolos pequeños. Se cortan pedazos de la corteza y se machacan para producir espumas, como jabón, con la cual se lava la ropa.

Barbasco (*Piper sp.*). Hierba.

Se machacan y se tiran al río donde no hay corriente de agua, dentro de cavernas y huecos de troncos para atontar peces y atraparlos. Los Nasos evitan su empleo en grandes cantidades y en sitios con mucha corriente.

Barbasco (*Phyllanthus sp.*)

Es una hierba que crece a la orilla del río. Como la anterior, se machacan y se introducen en cavernas y huecos de troncos en el río para atrapar peces.



CONCLUSIÓN

Con los resultados de este proyecto se confirma la importancia de la alta riqueza de usos y especies empleadas por los indígenas NASO, riqueza que se muestra en la gran cantidad de afecciones y dolencias tratadas y en los nombres y formas de colecta de cada especie vegetal. Esta riqueza es valiosa cuando se considera en el contexto de un grupo indígena nativo que aprovecha las especies vegetales de los ecosistemas naturales así como de las poblaciones

criollas que también usan estos recursos vegetales. Es importante resaltar que el pueblo NASO ha asumido como propias una serie de plantas traídas de otros continentes adaptándolas no sólo a sus prácticas agrícolas sino a su acervo cultural. Este proceso de reinterpretación ha permitido dotar a las plantas de nombres y usos NASO.

Se promueve el cultivo en los alrededores de los ranchos, centros comunitarios,



casas y parcelas de plantas medicinales, así como fomentar y reactivar el manejo y aprovechamiento de plantas medicinales, para aliviar las dolencias principales de esta población indígena y reguardar prácticas culturales ancestrales.

El jardín ha despertado gran interés entre las comunidades periféricas que están estableciendo sus propios jardines facilitando el intercambio y la conservación de las plantas medicinales y el conocimiento de sus usos.

La diversidad biológica presente en el área es la base de sustento de la cultura en medicina, ceremonias tradicionales y creencias que permiten la relación humana del pueblo Naso con la naturaleza



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Borge, C.; Castillo, R. 1997. Cultura y conservación en la Talamanca indígena. San José, Costa Rica, EUNED. 259 p.

CACERES,1996 ; MEJÍA,1993;GUPTA,1995;BERNAL,H;CORREA,1998.

Chízmár Fernández, Carla. Allys Lu Modestin y Mireya D.

Correa Arroyo 2009.Plantas de uso folclórico y tradicional en Panamá / – 1 ed. –
Santo Domingo de Heredia, Costa Rica: Instituto Nacional de Biodiversidad, INBio.

Ocampo, R., R. Villalobos, M. Cifuentes, edic.1997. Productos no maderables del bosque en
Baja Talamanca. Costa Rica. Turrialba, Costa Rica: CATIE.

